

## **«Веселые прописи»**

Развитие графических навыков - важный этап работы. На индивидуальных занятиях в подготовительной группе, под руководством воспитателя, ребята выполняют различные задания в тетрадях в крупную клетку: рисуют простым карандашом, палочки, дуги, кружочки, овалы, размещая все это в клеточках. Постепенно в процессе выполнения заданий ребята переходят к наиболее сложным рисункам.

Что бы сам процесс оживить и сделать не таким однообразным и скучным, выполнение упражнений сопровождается веселыми стишками. Таким образом, мы старались заинтересовать ребят так, как некоторым было скучно и писать не хотелось... Во время выполнения задания ребята не только выполняют движения рукой, но и включают в работу речевой и слуховой анализаторы, тренируют память, постепенно заучивают стихи, и ребенок уже непроизвольно, зарисовывая графические элементы в тетради, начинает произносить строчки их стихотворений. В результате, сам процесс становится занятным и интересным.

В процессе выполнения задания рисунок разбивается на составные элементы, которые отрабатываются построчно. По мере их освоения части соединяются в единое целое, рисунок обрастает новыми деталями, которые затем вписываются в клетку. Главное, чтобы ребенок мог соизмерять свой рисунок с образцом данным в начале строчки. Если работа вызывает затруднения у ребят, то воспитатель намечает точками предстоящую работу над графическими элементами. Таким образом ребенок учится правильно вести линию, не «выезжая» за клетку. Со временем, когда рука хорошо освоит движение, будут выполнять графические элементы самостоятельно. К новому рисунку стоит переходить лишь в том случае, когда движение и элемент будут отработаны.

Проводимые нами занятия не ставят перед собой цель научить ребят писать, так как сам процесс требует более длительного времени. Наша основная задача:

- заинтересовать, сделать занятия не рутинными, а увлекательными;
- улучшить координацию движений;
- соблюдать правильное положение головы, корпуса, рук, тетради, ручки в руке;
- развивать способности к зрительному восприятию форм;
- научить ориентироваться в пространстве листа, строки, в элементах письма;
- уменьшить психологическую нагрузку на ребенка.