муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №7»

Проект
для детей младшей группы
на тему
«Сказки России»

Подготовила:
воспитатель Мусаева А.А.

г. Таганрог

Название проекта « Сказки России»
Авторы проекта: Мусаева А.А.
Участники проекта: дети второй младшей группы, воспитатели, родители.
Вид проекта: групповой, долгосрочный, художественно-эстетический.
База проекта: МАДОУ д\с №7
Сроки реализации проекта: 2019-2020 учебный год

Актуальность. Одной из важнейших задач развития личности ребенка дошкольного возраста является освоение им духовного богатства народа, его культурно – исторического опыта. Сказки – самая древняя из распространенных форм устного народного творчества. А в век технического прогресса, когда чтение художественных литературных произведений, в том числе и сказок, заменили игры на компьютерах, планшетах и телефонах, просмотр мультфильмов, происходит понижение освоения детьми духовного богатства народа, его культурно-исторического опыта.

Актуальность состоит в том, что данный проект сочетает в себе средства и способы развития коммуникативных навыков детей. Проблема современного общества: приобщение детей к традиционному русскому фольклору. Известно, что в устном народном творчестве, как нигде больше сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, храбрости, трудолюбии, верности. Все это мы можем увидеть в русских народных сказках. Именно сказки являются материалом для обучения детей младшего дошкольного возраста развитию речи. Дети знают мало русских народных сказок.

Цель проекта: Создать условия для приобщения детей к устному народному творчеству посредством сказок через различные виды деятельности. Обобщить знания детей о прочитанных художественных произведениях, прививать любовь к литературным произведениям и их героям.

Задачи:

-создавать условия для ориентировочно-исследовательской деятельности детей, способствующей освоению ребёнком миром сказок, приключений;
-закрепить и расширить знания детей о сказках;
- развивать творческие навыки, коммуникативные умения;
-способствовать поддержанию традиции семейного чтения;
-продолжать вовлекать детей, родителей и педагогов в совместную деятельность, показать ценность и значимость совместного творчества детей и родителей;
- создавать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки.

Содержание проекта

1. **Подготовительный этап:**
   Сроки реализации: сентябрь-декабрь 2019 г.

1	Изучение методической литературы по теме	Сентябрь, октябрь
2	Мониторинг знаний сказок у детей	Октябрь
3	Выставка книг - сказок	ноябрь
4	Подбор книг для чтения	Сентябрь-декабрь
5	Создание презентаций, подбор мультфильмов по произведениям	ноябрь
6	Планирование творческих занятий, связанных с проектом	сентябрь
7	Сбор информации, литературы, дополнительного материала	октябрь

2. **Основной этап:**
   Сроки реализации: Сентябрь 2019- апрель 2020

1	Создание мини – библиотеки по сказкам	
2	Отгадывание загадок о сказочных героях	Приложение 2
3	Чтение стихотворений о сказках	Приложение 1

4	Выставки книг	Приложение 3
5	Проведение творческих занятий	Приложение 7
6	Рассматривание иллюстраций разных художников к сказкам	Приложение 8
7	Знакомство с видами театров. Разыгрывание русских народных сказок.	Приложение 9
8	Консультация для родителей: 1.«Какие сказки читать ребёнку на ночь» 2. «Семейные чтения» 3. «Театр в жизни ребенка. Домашний театр — это средство воспитания детей и объединения семьи»	Приложение 10
9	Мероприятия по работе с детьми: чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов	
10	Дидактические и сюжетно-ролевые игры	Приложение 11
11	Подвижные игры по мотивам сказок «У медведя во бору» «Ворона и бабочки» «Кот и воробушки» «Теремок»	Приложение 12
12	Чтение и рассказывание сказок, потешек, песенок (в группе и на прогулке)	Приложение 4

3 этап. Заключительный
Сроки реализации: май 2020

1	Подведение итогов, анализ ожидаемого результата.	май
2	Оформление выставки «Наши любимые сказки»;	май
3	Оформление выставки семейных поделок сказочных персонажей;	май
4	Презентация проекта	май

Образовательная область	**Формы работы с детьми**
Социально – коммуникативное развитие	1. Дидактические игры: «Расскажи сказку по сюжетам», «Из какой сказки герой», «Узнай, чья тень», «Доброзло в сказках» 2. Музыкально – дидактическая игра «Покажи кто это» (соотносить музыку с персонажами сказок, учить имитировать движения детей) 3. Образовательная ситуация «Какие вы сказки?» (формировать интерес детей к сказкам, вызвать желание слушать их).
Познавательное развитие	1. Рассматривание иллюстраций к сказкам 2. Просмотр любой сказки на выбор детей 3. Беседа «Что случилось с колобком, который ушел гулять

	без спросу?» (правила безопасного поведения)- Приложение 7 4. Трудовая деятельность: «Покажем Лисичке, как мы трудимся»
Речевое развитие	1. ООД по развитию речи «Сказка в гости к нам пришла» 2. Русская народная сказка «Репка» 3. Пальчиковые игры: «Будем пальчики считать, будем сказки называть» и другие (используя картотеку) – Приложение 13 4. Показ настольного театра «Колобок»; инсценировки сказок «Репка».
Художественно-эстетическое развитие	1. ООД по лепке «Петушок» 2. ЧХЛ: чтение на протяжении проекта любимых сказок детей; отгадывание загадок о героях сказок. 3. Игра на «Шумелках» 4. Совместная деятельность педагога и детей .Конструирование «Избушка для Лисички»
Физическое развитие	Дыхательная гимнастика «Курочка», «Гуси летят» Подвижные игры: «У медведя во бору», «Хитрая лиса», «Гуси-гуси» и др. – Приложение 12

Работа с родителями:	
Познакомить родителей с темой проекта	Привлечь родителей: - к совместной работе с детьми и воспитателем. - к оформлению книги «Зарисовки любимой сказки»
Повысить педагогическую компетентность родителей в воспитании детей младшего дошкольного возраста через устное народное творчество.	Консультация для родителей 1.«Какие сказки читать ребёнку на ночь» 2. «Семейные чтения» 3. «Театр в жизни ребенка. Домашний театр — это средство воспитания детей и объединения семьи»

Предполагаемые результаты:

-Сформирован интерес к устному народному творчеству- сказкам.

- Дети имеют представления и знания о многих русских народных сказках, знают их содержание.
- Умеют через имитацию образа героев сказок различать добро и зло; характеризовать поступки, поведение; выражать эмоции и понимать чувства других.
- Дети увереннее участвуют в инсценировке сказок.
- Обогащение словарного запаса.

Планирование чтения и рассказывания художественной литературы в младшей группе детского сада (в группе и на прогулке)

Месяц / **неделя**	**1**	**2**	**3**	**4**
Сентябрь	**Чтение** - Цыферов «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» -«Два жадных медвежонка; -«Пальчик – мальчик…», «Храбрецы», англ., обр. С Маршака. -«Волк и козлята».	Чтение -«Кот петух и лиса», -А. Н. Толстой «Еж»; -К. Д. Ушинский «Петушок с семьей»; -«Заинька попляши…»; -«Рукавичка»	Чтение» Еду-еду к бабе, к деду.»,. К. Чуковский. «Так и не так»; Заучивание наизусть: «Мыши водят хоровод. » — рус. Нар. Песенки;	-К. Чуковский» Краденое солнце», -«Медвежонок Бурик»; -«Дочь и Падчерица» -«Лисичка сестричка и волк»
Октябрь	-К. Чуковский. «Мойдодыр» - -«За лапоток-курочку ,за курочку –гусочку» -« Пузырь, соломинка и лапоть»	- «Колобок», -Б. Житков. «Как слон купался» (из книги «Что я видел»);. -«Три лисички», -Заучивание наизусть В. Берестов. «Петушки»	-« Репка» - « Свинья и волк» - «Журавль и цапля» -«Терем мухи»	- «Волк и коза» -« Чернушка» - «Крошечка – Хаврошечка»
ноябрь	-«Умный работник» -«Три калача и одна баранка» -«Теремок»	- «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» - «Петушок - золотой гребешок» -« Терёшечка» - «Гуси-лебеди»	-«Мужик, медведь и лиса» -«Овца, лиса и волк» -«Лиса и тетерев» -«Курочка Ряба»	-«Медведь и петух» -«Собака и дятел» -«Ворона и рак»
Декабрь	-«Снегурушка и лиса» -«Как у нашего кота.»	-«Лиса-нянька» -«Сказка про храброго Зайца —	- «Гуси-лебеди» -«Храбрец-молодец»	- «Зимовье зверей» -«Лиса и заяц»

	-« Поди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что»	Длинные уши, косые глаза, короткий хвост» - «По щучьему веленью»	- «Морозко»	-Заучивание наизусть: Е. Ильина. «Наша елка»(в сокр.);
Январь		- «А. Н. Толстой. «Петушки» - «Летучий корабль»	- «В. Берестов. «Бычок» -Н. Носов «Ступеньки» -« Чудесная дудка»	Благининой «Кисонька-мурысенъка.», -«Лиса и заяц» -«Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»
февраль	- «У солнышка в гостях» -«К. Чуковский. «Муха-цокотуха» -« Диво дивное, чудо чудное»	- «Бычок — черный бочок, белые копытца» -«Храбрый еж» -«Заучивание наизусть: Н. Саконская. «Где мой пальчик?»	- «Царевна-лягушка» -«Белая уточка» -« Три копеечки»	-« Сказка об Иван-царевиче, жар-птице и о сером волке» -« Перышко Финиста ясна сокола» -« Волшебное зеркальце»
март	-С. Маршак. «Тихая сказка» -В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо	-Л. Толстой. «Птица свила гнездо.» -«На улице три курицы.» -К. Ушинский. «Васька»,	-К. Чуковский «Айболит» -Царевна — Несмеяна	-Л. Толстой. «Таня знала буквы.»; -Заучивание наизусть:. «Мыши водят хоровод. ,.» — рус. Нар. Песенки;
апрель	-«Дождик, дождик, пуще.» -«Теремок», обр. Е. Чарушина -Л. Толстой. «У Вари был чиж,.»	Чтение А. Плещеев. «Весна»(в сокр.) -К. Ушинский. «Лиса-Патрикеевна»;	-С. Маршак. «Сказка об умном мышонке» -К. Чуковский. «Черепаха»	-В. Маяковский «Что ни страница — то слон, то львица»; -В. Бианки. «Купание медвежат»;
Май		-«Травка-муравка. ,.»,	-И. Токмакова.	-«Курочка-рябушечка.»,

		С. Михалков. – «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; -Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»;	«Медведь». -К. Чуковский. «Чудо-дерево», -С. Прокофьева. «Маша и Ойка», -А. Н. Толстой «Лиса»,	-С. Прокофьева. «Сказка о невоспитанном мышонке»

Приложение № 1

Стихи про сказки

Давай наполним сказку былью,
Где будем только я и ты.
У синей ласточки на крыльях
Перенесемся в мир мечты.
Тот мир завьюжен и заснежен,
Как город в бесконечных снах.
В нем проживают Белоснежка
И Кот в огромных сапогах.
Шагнем в реальность иллюстраций
К прекрасным вымыслам Перро.
Как будет сказка называться –
Поверь, не все ли нам равно?
Для чего нужны нам сказки?

***

У сказки можно поучиться,
Она ведь мудрости полна,
Ее герои учат жизни,
Их украшает доброта.

Приходит Золушка на помощь,
Русалка речи говорит,
Кот в сапогах читает повесть,
Кощей бессмертный, дома спит.

А в жизни сказки не бывает?
Герои тут, герои там, -
Волшебник добрый загорает,
И даже едет в Амстердам.

Всем волшебство на Свете нужно,
Все люди верят в чудеса,
А Белоснежка темной ночью,
В сети рисует города.

Для чего нужны нам сказки?

Что в них ищет человек?
Может быть, добро и ласку.
Может быть, вчерашний снег.
В сказке радость побеждает,
Сказка учит нас любить.
В сказке звери оживают,
Начинают говорить.
В сказке все бывает честно:
И начало, и конец.
Смелый принц ведет принцессу
Непременно под венец.
Белоснежка и русалка,
Старый карлик, добрый гном –
Покидать нам сказку жалко,
Как уютный милый дом.
Прочитайте сказки детям!
Научите их любить.
Может быть, на этом свете
Станет легче людям жить.

Стих про сказочную страну

И хочется так сильно верить,
Что в сказке вновь,
волшебной мы, П
усть, в жизни бури и метели,
Мы все желаем доброты.

***

Унеси меня в сказку волшебную,
Где за окнами кружит весна,
Где глаза твои добрые — нежные,
Бесконечно ласкают меня.

Где цветы ароматные, яркие,
Где печали и горечи нет,
Твои губы до одури жаркие,
На щеках оставляют свой след.

Где луна отражается в озере,
Серебром проходя по окну,
Где возможное и невозможное,
Где с тобой я остаться хочу.

В уютной сказочной стране
Ни злобы, ни печали нет.
В ней можно встретить, как ни странно,
В таверне – Ганса Христиана.
А рядом с ним, а рядом с ним
Увидеть можно братьев Гримм.
И благородный Шарль Перро
Берется снова за перо,
Чтоб на страницах старых книг
Вдруг оживить волшебный миг
И вновь созвать сюда гостей –
Влюбленных в чудеса детей.
Пускай войдут в страну их снов
Герои сказочных миров!

Там, где голуби кружат счастливые,

Все довольны и всем хорошо,
Облака разбегаются дивные,
В небе синем, воздушно — легко.

***

Сказка радость нам несет,
Тот, кто знает, тот поймет,
В сказке очень много смысла,
И любовь там ходит близко.

В сказке много приключений,
Очень радостных волнений,
Побеждает в ней добро,
Ведь, оно сильней, чем зло.

Тот, кто сказки уважает,
Непременно вырастает,
Превращаясь в мудреца,
Верит очень в чудеса.

И приходит чудо в гости,
Не обходит стороной,
Главное, в него поверить,
И оно уже с тобой.

Сказка — чудная копилка,
Что накопишь, то возьмешь,
А без сказки в этой жизни –
Непременно пропадешь.

Приложение № 2

Наряд мой пестрый, Колпак мой острый, Мои шутки и смех Веселят всех. (Скоморох)	Что за сказка: кошка, внучка, Мышь, ещё собака Жучка Деду с бабой помогали, Корнеплоды собирали? (Репка)
Всех важней она в загадке, Хоть и в погребе жила: Репку вытащить из грядки Деду с бабкой помогла. (Мышка)	И зайчонок, и волчица - Все бегут к нему лечиться (Доктор Айболит)
Красна девица грустна: Ей не нравится весна, Ей на солнце тяжко! Слезы льет бедняжка! (Снегурочка)	Покупала самовар, А спасал ее комар (Муха- Цокотуха)
Как у Бабы у Яги Нет совсем одной ноги, Зато есть замечательный Аппарат летательный. Какой? (ступа)	Сладкий яблок аромат Заманил ту птицу в сад. Перья светятся огнём, И светло вокруг, как днём (Жар-птица)
Загадки о сказочных героях Ждали маму с молоком, А пустили волка в дом… Кем же были эти Маленькие дети? (козлята)	Лечит маленьких детей, Лечит птичек и зверей, Сквозь очки свои глядит Добрый доктор…Айболит
Носик круглый, пятачком, Им в земле удобно рыться, Хвостик маленький крючком, Вместо туфелек — копытца. Трое их — и до чего же Братья дружные похожи. Отгадайте без подсказки, Кто герои этой сказки? (Три поросенка)	Из муки он был печен, На сметане был мешен. На окошке он студился, По дорожке он катился. Был он весел, был он смел И в пути он песню пел. Съесть его хотел зайчишка, Серый волк и бурый мишка. А когда малыш в лесу Встретил рыжую лису, От нее уйти не смог. Что за сказка? (Колобок)
С кем Мороз играет в прятки, В белой шубке, в белой шапке? Знают все его дочурку, И зовут ее… Снегурка	Возле леса, на опушке, Трое их живет в избушке. Там три стула и три кружки, Три кроватки, три подушки. Угадайте без подсказки, Кто герои этой сказки? (Три медведя)
Толстяк живет на крыше, Летает он всех выше. (Карлсон)	Болото – дом ее родной. К ней в гости ходит Водяной (Кикимора)

Скорей бы приблизился вечер, И час долгожданный настал, Чтоб мне в золоченой карете Поехать на сказочный бал! Никто во дворце не узнает Откуда я, как я зовусь, Но только лишь полночь настанет, К себе на чердак я вернусь. (Золушка)	Этот сказочный герой С хвостиком, усатый, В шляпе у него перо, Сам весь полосатый, Ходит он на двух ногах, В ярко-красных сапогах (Кот в сапогах)
Дюймовочки жених слепой Живет все время под землей (Крот)	Она была подружкой гномов И вам, конечно же, знакома (Белоснежка)
Дед и баба вместе жили, Дочку из снежка слепили, Но костра горячий жар Превратил девчурку в пар. Дед и бабушка в печали. Как же их дочурку звали? (Снегурочка)	Он разбойник, он злодей, Свистом он пугал людей (Соловей-разбойник)

Приложение № 3

Выставки книг по проекту

1 Русские народные сказки
2Книжки о природе
3. Зима и лето в русских народных сказках.
4. Читаем дома
5. Иллюстрации разных художников иллюстраторов к одной сказке.
6. Песенки и потешки.

Приложение № 4

«Сказка в гости к нам пришла»

Цели: воспитывать любовь к русскому народному творчеству; развивать внимание, память, сообразительность; развивать творческие способности; формировать положительные эмоции и дружеские чувства.

Выходит воспитательница в образе сказочницы, загадывает детям загадки.

Покатился по дорожке, Но попал он не в лукошко,
А лисичке на носок, Кто он, дети?.. (Колобок.)

Воспитатель достает из корзинки колобка.

Не бродите по лесу, Встретите вы там … (лису).

Воспитатель достает из корзинки лису.

К нам пришла опять беда,
Потеряли колобка. Нам ведь очень много лет, Плачет … (бабка), плачет … (дед).

Воспитатель достает из корзинки бабку и деда.

Кто там по лесу идет,
Громко песенки поет.
Под ногами гриб и шишка,
Это, дети, бурый … (мишка).

Воспитатель достает из корзинки медведя

Ушки серые большие,
Глазки узкие косые.
Говорят, что он трусишка,
А зовут его … (зайчишка).

Воспитатель достает из корзинки зайца.

Воспитатель. Дети, посмотрите, кто к нам пришел в гости. Это герои какой сказки? Дети. Колобок.

Воспитатель. Мы сейчас все вместе ее и расскажем.

Занятие по развитию речи во второй младшей группе:
Русская народная сказка «Репка»

Русская народная сказка «Репка». Рассказ с помощью игрушек.

Цель: развивать внимание, формировать у детей желание рассказывать вместе с воспитателем, с детьми, побуждать детей договаривать и повторять отдельные слова и фразы.
Задачи:
1.Обучить узнавать животных по описанию, учить произносить звукосочетания: мяумяу, гав-гав, пи-пи.
2. Развивать связную речь детей.
3. Воспитывать у детей желание внимательно слушать взрослого, воспитывать интонационную выразительность речи, нравственные качества малышей: сострадание, желание прийти на помощь.

Предварительная работа: Ознакомительное чтение сказки «Репка» с детьми на занятиях по развитию речи.

Материалы: Сундук, конверт с письмом, дерево, ворон, герои сказки репка: дедушка бабушка, внучка, собака, кошка, мышка, музыкальное сопровождение, раздаточный материал-аппликация «Репка»

Ход занятия:
Воспитатель: Ребят, сегодня к нам пришли гости, давайте поздороваемся. (Дети здороваются с гостями).
Воспитатель: Ребята, проходите, садитесь на стульчики. Я принесла вам сказку. Она у меня в сундучке. Но чтобы его открыть нужно произнести волшебные слова:
Тук – тук, чок–чок,
Ты откройся, сундучок.
Не открывается, давайте все вместе скажем слова:
Тук – тук, чок–чок,
Ты откройся, сундучок. (Дети проговаривают слова вместе с воспитателем).
Воспитатель: Ой, ребята, посмотрите, что это? (письмо).
Дети:письмо
Воспитатель: Давайте прочитаем, что же там написано, и от кого пришло письмо. А письмо нам прислала бабушка, из сказки «Репка». Она пишет: «Ребята, дедушка никак не может вытащить репку в огороде, помогите ему, пожалуйста».
Воспитатель: Ребята, вы хотите помочь дедушке вытащить репку?
Дети: Да.
Воспитатель: Тогда мы с вами отправимся к ним в гости. А поедем мы на паровозе-Букашка. Чтобы попасть на него, нам необходимо слова отгадать. Начинаем:

-слон большой, а мышка – маленькая
-кубик квадратный, а мяч- круглый
- лук горький, а торт – сладкий
- волк злой, а зайчик – добрый
- скамейка низкая, а забор – высокий
- зимой холодно, а летом – тепло
- днем светло, а ночью – темно
- мишка мягкий, а кирпич – твердый Молодцы!
Становитесь за мной.
• (дети по очереди становятся в паровозик)
Посмотрите, какой у нас поезд длинный получился.
Воспитатель :Поехали. (Играет музыка про паровоз. «Паровоз-букашка»)

Воспитатель: - Вот, ребята, мы и приехали на полянку. Сколько здесь цветов много.
Давайте услышим их аромат.
Дыхательная гимнастика "Аромат цветов" – через нос делаем спокойный вдох, задерживаем дыхание и медленно выдыхаем "А –ах!".
Воспитатель: Ребята, кто это у нас тут?
-Посмотрите, кто это сидит? (Ворона)
- А ворона где сидит? (Под деревом)
- А как кричит ворона? (Кар-кар)
Воспитатель: посмотрите, ворона волнуется. Она говорит, что у бабушки и дедушки пропали животные. Они убежали из избушки и заблудились в лесу, поэтому они не могут вытащить репку.
Ребята, а как мы узнаем, кто пропал?
Нам дают подсказку. Нужно отгадать загадки:
Громко лает на дворе, отдыхает в конуре,
Сторожит хозяйский дом и виляет нам хвостом.
Дети: собака.
Воспитатель: Назовем собаку ласково **(Собачка).**
- Что собачка делает? (Лает, сторожит дом, рычит, грызет кости, бегает, виляет хвостом)
- Как она лает? (Гав-гав). Загадку мы отгадали, о собачке поговорили, но ее мы не нашли. Где же она?
А я знаю, как ее найти, ее надо позвать. Скажите, мы в какой сказке с вами?
Дети: (варианты ответов) **Репка.**
Воспитатель: а как звали собачку в сказке Репка?
Дети: (варианты ответов) **Жучка.** (дети зовут собачку) (появляется игрушечная собака)
Воспитатель :Ой, смотрите, а чей это хвостик?
У нас еще **загадка:**
В мягкой шубке ходит, песенки выводит,
Молоко из чашки пьет, возле норки мышку ждет.
Дети: кошка.
(появляется игрушечная кошка)
Воспитатель: а как она говорит? (мяу-мяу)

Давайте ласково назовем кошку? **(Кошечка, кисонька)** а что любит делать кошка (Ловить мышей, лакать молоко, мурлыкать, царапаться, играть) А какая кошка? (Мягкая, пушистая).
Давайте позовем кошку. Как нужно позвать кошечку?
Дети: кс-кс-кс.
Воспитатель: а вот и наша кошка. Ребята, а какие это животные? Домашние или дикие? (Домашние)
А почему? (Потому что они живут дома)
Но в сказке «Репка» был еще один зверек.
Послушайте загадку: **«Пи- пи- пи», - она сказала, сразу в норку убежала.** Что же это за малышка?
Это маленькая…
Дети: (варианты ответа) мышка.
Воспитатель: а где же она? Давайте найдем ее. Вот она! (появляется игрушечная мышка) А как пищит мышка? (Пи-пи-пи) Как хорошо, что мы всех нашли.
Воспитатель: Ребята, давайте поможем животным вернуться домой к бабушке и дедушке.
(Приносят и ставят животных на стол около бабушки и дедушки).
Бабушка: Ой, спасибо, ребята, нашли наших животных. Ребята, помогите дедушке вытянуть репку.
(дети садятся на стулья)
Воспитатель: Для того, чтобы мы помогли дедушке, нам нужно рассказать сказку, а наши гости послушают. Может быть кто- то хочет самостоятельно попробовать рассказать сказку?
(рассказывают сказку 2-3 детей показывают на игрушках)
Молодцы! Очень хорошо мы рассказали сказку, а теперь давайте отдохнем.
Физкультминутка.
В огороде дедка
Репку посадил.
(присели)

И водой из лейки
Репку он полил.
(тихонько поднимаемся)
Расти, расти, репка,
И сладка, и крепка.
(тянемся вверх на носочках)
Выросла репка
Всем на удивленье
(подняли плечики)
Большая –пребольшая,
Всем хватит угощенья.
(руки в стороны)
Ну что ж, сказку вы рассказали и славно поиграли. А как мы можем поблагодарить героев сказки? Давайте сделаем подарки, которые будут напоминать о нас.
Мы сделаем аппликацию» Аппликация «Репка»
Покажите все свою репку.
МОЛОДЦЫ!
Где мы с вами были? (У дедушки и бабушки из сказки Репка). А что мы у них делали? (Помогали домашним животным найти дорогу домой и вытянуть репку). Спасибо вам. Вы молодцы. Ой, я совсем забыла: Бабушка приготовила для нас с вами угощение – вкусные ароматные яблочки. Сейчас мы с вами вымоем руки и будем кушать угощение.

«Что случилось с Колобком, который ушел гулять без спроса?»

Цель: формировать умение детей вести себя при ситуации с незнакомыми людьми.
Задачи: 1. Формировать знания основ личной безопасности.
2.Формировать более точное понимание того, кто является «своим», «чужим», «знакомым».
3. Формировать у детей умение рисовать кистью или карандашами.
4. Развивать память, внимание, мышление.
5. Продолжать закреплять умение рисовать прямые линии.
6. Воспитывать любовь к сказкам.
Виды детской деятельности: коммуникативная, познавательно –исследовательская, продуктивная, двигательная, музыкальная, игровая.

Демонстрационный материал:
Магнитная доска, образец рисунка, настольный театр.
Материал и оборудование: кисточки по количеству детей, карандаши на выбор, салфетки, альбомные листы бумаги, баночки с черной краской.
Ход
Воспитатель. Чтобы вежливыми быть надо здравствуй говорить. (дети выполняют пальчиковую гимнастику).
Здравствуй небо голубое.
Здравствуй солнце золотое.
Здравствуй утро,
Здравствуй день,
Нам здороваться не лень.
Здравствуйте!
Воспитатель: Ребятки давайте с вами вспомним сказку «Колобок»(показ настольного театра). На пригорке стоял домик. Жили в этом домике дед и бабка. Как-то раз деду очень захотелось румяного колобка. Вот он и говорит бабке.
-Бабка испеки, пожалуйста, колобок
А бабка отвечает: - Как испечь то, муки то нет.
-А ты по коробу поскреби, по сусекам помети, вот и наберешь муки горсти две. Бабка так и сделала, по коробу поскребла, по сусекам помела и набрала две горсти муки.
Испекла бабка колобок, положила на окошечко, а сама ушла в огород. Получился колобок, румяный, ароматный.

Полежал колобок немножко, надоело ему лежать, и колобок скатился, к лесу покатился. Воспитатель показывает сказку с помощью настольного театра. Воспитатель: Сказка вам понравилась? Кто первым встретился Колобку? Какой он Заяц (трусишка, добрый? Кто следующий кого встретил Колобок? Волк, он какой (страшный, злой? После Волка был Медведь. А он какой (большой, косолапый? Кто же следующий кого встретил Колобок? Лиса, она какая (хитрая, ласковая? Что случилось с колобком, который ушел гулять без спроса? А что бы случилось если Колобок не скатился с окошка (Ответы детей)

Подвижная игра «Зайка серенький сидит»
Зайка серенький сидит
И ушами шевелит
Вот так, вот так,
Зайке холодно сидеть
Надо лапочки погреть
Вот так, вот так,
Зайке холодно стоять,
Надо зайке поскакать В
от так, вот так.
Мы узнали из сказки что все герои разные Заяц -трусишка, Волк-злой, Медведь-неповоротливый, Лиса –хитрая. Так же и люди в жизни разные бывают, которыевыглядят очень добрыми, готовыми прийти на помощь. А другие люди могут выглядеть по- недоброму. Поэтому с незнакомыми людьми надо быть осторожными. Кого из людей вы считаете своими? (Это те люди, которые называются родственниками: мама, папа, сестра, бабушка, дедушка). Как вы думаете «чужие» - это кто? (Это люди, посторонние нам, которых вы не знаете сэлектрик, сантехник, незнакомый человек). Не всегда незнакомые люди бывают дружелюбны к нам. Они могут замышлять что-то недоброе. Теперь мы с вами знаем, каких людей считать чужими. Доверять можно только близким людям. Незнакомый, чужой человек может причинить большой вред, сильно испугать, разлучить с близкими, отобрать что-нибудь.
Воспитатель: Ребятки, а вам можно так же как и Колобок взять и уйти из дома? Нет, нельзя. Потому, что на улице вы потеряетесь, заблудитесь.
Хороший ребёнок знает
Если один гуляет,
То быстро без взрослых заблудится,
Ведь очень опасная улица! Запомни! Лучше всего постараться не отставать и не теряться, для этого необходимо не отвлекаться, стараться быть рядом со взрослыми.
Воспитатель: Ребята, посмотрите,что лежит у нас на столе. (ответы детей).
В**оспитатель:** Да ребята это дом,как можно пройти к нему, чего не хватает?
Дети: Дороги, тропинок.
Воспитатель: Да, давайте их дорисуем. Каким цветом должна быть дорога?
Дети: Черным цветом.
Воспитатель: Предлагаю до рисовать чем хотите, на ваше усмотрение?
Воспитатель: Давайте вспомним, как вы должны правильно взять кисточку, намочить её в воде и окунуть в черную краску. Затем лишнюю краску сбейте об баночку и начинайте рисовать. А когда закончите рисовать, промойте кисточку от краски и положите её на салфетку.
Воспитатель: Приступаем к работе.
Дети рисуют дорожки, а воспитатель следит за работой детей и помогает им справиться с работой. **Воспитатель:** Молодцы все нарисовали дорогу к дому, теперь никто не потеряется, выйдя из дома. Ребята давайте еще раз вспомним, о чем мы сегодня говорили?
Дети: Что нельзя уходить из дома без взрослых.

Приложение № 5

Виды театров в детском саду

Театр на фланелеграфе

Фланелеграфпредназначен специально для того, чтобы дети не только слушали сказку, но и видели её героев. Рассказывая сказку, героев выкладываем на фланелеграфе в том порядке, в каком они появляются. Таким же образом можно использовать магнитную доску и магнитные фигурки – героев сказок. Техника изготовления: на фланель с помощью липкой ленты, бархатной бумаги, или той же фланели можно прикреплять различные картинки.

Теневой театр.

Тут необходим экран из полупрозрачной бумаги или белой тонкой ткани прикрепленной на рамку, выразительно вырезанные черные плоскостные персонажи и яркий источник света за ним, благодаря которому персонажи отбрасывают тени на экран. Очень интересные изображения получаются при помощи пальцев рук. Например, можно сделать гуся, зайца, лающую собаку и др. или прикрепить фигурки к палочкам.

Конусный театр

Для него не нужна ширма и специально оборудованное место Он прост в создании и обращении .

Прежде чем играть с такими куклами, надо вырезать и склеить в виде конусов их основы. Затем прикрепить дополнительные детали, они обычно также выполнены в виде геометрических фигурок – круглая голова, треугольные ушки у животных, прямоугольные усы. При желании украсить одежду кукол небольшими аппликациями или разрисовать. В комплекте к куклам желательно подготовить декорации – речку, дерево, дома, облака.

Театр оригами

Благодаря универсальному материалу, бумаге, которая легко режется, рвется, склеивается, она незаменима в работе с детьми. Из бумаги можно сделать наглядные пособия, раздаточный материал, игрушки-сувениры, цветы, модели самолетов, машин и т. Д.
Образы известных малышам сказочных героев тоже можно создать с помощью простых приемов и базовых форм оригами.
В помощь воспитателю по изготовлению фигур для театра оригами – книга С. Соколовой «Сказка-оригами»

Настольный театр

Настольный театр — это макет с декорациями и небольшими фигурками, которые ктолибо передвигает в этом макете. Для сцены необходим ящик, одна сторона которого открывается, в ней размещаются кулисы и занавес. Пространство над ящиком и с его боков завешивается тканью. Декорации подвешены на проволоках и могут меняться сверху. Действующие лица удобнее всего перемещать по сцене с помощью длинной палочки, которую передвигают по полу ящика. Такой театр обычно очень интересен детям с ярко выраженными наклонностями к моделированию и конструированию мелких предметов.

Театр игрушки.

Игрушки промышленного изготовления (пластмассовые, мягкие, резиновые) или сделанные своими руками (вязанные, сшитые из лоскутков) группируют по сказкам. Такой театр очень близок детям, так как они ежедневно играют похожими игрушками. В него можно играть не только за столом, но и лежа на ковре.

Театральные игрушки — это специально изготовленные предметы для детских театрализованных игр. К ним относятся: различные виды кукол и кукольных театров, театральные костюмы и их элементы, маски театральных персонажей, элементы декораций. В театрализованной игре театральная игрушка — опора деятельности ребёнка, средство его развития. Ребёнок, берущий театральную игрушку в руки, — уже творец, созидатель и главный герой ситуаций, которые он разыгрывает с неподдельным пафосом и силой перевоплощения.

Функции этих игрушек различны: развлекательная, информационная, образовательная, воспитательная, креативная, когнитивная, технологическая, коммуникативная, терапевтическая, культурологическая.

Театральные игрушки определяют сюжет театрализованной игры, уточняют и расширяют кругозор ребёнка, его социальный опыт, развивают творчество. Одним из условий, определяющих творческое отношение детей к игре, является грамотный подбор оборудования и оснащение игры необходимыми предметами, игрушками, атрибутами.

Существуют куклы, которые приспособлены для размещения на руках: куклы-перчатки, куклыварежки, куклы-носки, куклы на ладошку и т.д.; куклы, которые размещаются на пальцах: куклы на весь палец, куклы-перстни, куклы-напёрстки, куклы-шляпы — самые маленькие актёры кукольного театра. Куклы для размещения на стенде имеют язычки (театр «Живые картинки») или контактную ленту (театр картинок на фланелеграфе); куклы для размещения на столе (настольный театр картинок) — различные подставки.

Немного истории. Чудо «оживления» кукол интересовало людей давно. На нём и основан кукольный театр, возникший задолго до нашей эры. Первые упоминания о нём связаны с празднествами в Древнем Египте. Актёры играли всех персонажей, кроме богов. Человек не имел права изображать их. Поэтому богов играли куклы, приводимые в движение руками актёровкукольников. Примерно то же происходило в Древней Греции. Там делали огромных, богато украшенных кукол из дерева, золота и серебра. Их приводили в движение с помощью пара и приводных ремней в самые торжественные моменты религиозного действа. Эти куклы назывались автоматами. Они двигали руками, ногами, головой и выглядели «совсем как живые», вызывая изумление публики. В Древнем Риме также устраивали шествия с огромными куклами. Карикатурные механические фигуры смешили толпу или наводили на неё ужас

Пальчиковый театр.

Куклы, надевающиеся на палец – самые маленькие артисты кукольных театров. Это куклы, сшитые из ткани, склеенные из бумаги, связанные из шерстяных ниток. Кукол ребёнок надевает на пальцы, и сам действует за персонажа, изображённого на руке. Играть можно за ширмой или при непосредственном контакт

Театр на прищепках

Прищепки способствуют развитию мелкой моторики рук. Движения организма и речевая деятельность имеют единые неразделимые механизмы, поэтому развитие мелкой моторики рук напрямую влияет на развитие речи. Развитие движения пальцев как бы подготавливают платформу для развития речи. Поэтому хорошо использовать прищепки в играх на развитие

мелкой моторики. Для создания театра на прищепках необходимы: прищепки и иллюстрации из книг. Иллюстрации можно заламинировать, для удобства использования.
Детям очень нравится самостоятельно прикреплять прищепки и снимать их.

Театр на спичечных коробках

Театр на спичечных коробках- это не просто игра, а еще и прекрасное средство для всестороннего развития и воспитания ребенка, интенсивного развития речи, обогащения словаря, развития
сенсомоторики, логики, мышления, воображения и творческих способностей. А если театр будет изготовлен совместно с ребенком, то это даст ему возможность почувствовать себя настоящим «волшебником» или творцом.

Приложение № 6

Консультации для родителей.

«Какие сказки читать детям младшего дошкольного возраста?»

Первыми книгами для ребенка являются сказки. Именно сказки с играми знакомят малыша с окружающим миром, прививают ему жизненные ценности и формируют его характер. Информацию до ребенка донести намного проще в форме сказок, а не в форме долгих нотаций. Главное – подобрать правильную сказку.

Как выбирать сказки для детей?

К выбору сказок для детей нужно отнестись со всей серьезностью. Прежде всего, необходимо учитывать возраст ребенка – чтобы сказка была ему интересна и не напугала малыша. Читать сказки Братьев Гримм старшему дошкольнику, а «Курочка ряба» годовалому ребенку. Каждая из них подходит для определенного возраста ребенка.

Выбирая сказку для ребенка, нужно учитывать особенности его характера и темперамента. Главное учитывать возраст малыша и уровень страха, который он может выдержать. Вряд ли ребенок испугается «Колобка», несмотря на то, что в конце главного героя съедают. В этом смысле, нужно обязательно учитывать возраст малыша, выбирая сказку для него.

Чтобы понять, подходит ли выбранная Вами сказка для Вашего ребенка, попробуйте первый раз прочитать ее сами, постарайтесь посмотреть на сказку глазами ребенка, если Вас смущает множество моментов в сказке – лучше отложите ее до того времени, когда Ваш ребенок немного подрастет.

Чтение сказок для самых маленьких детей (от 1 до 3 лет).

Первые сказки для ребенка должны быть несложными и короткими. Их смысл должен быть хорошо уловим, а слова — простыми и понятными.

Деткам от 1-3 лет хорошо подойдут простые народные сказки с простыми предложениями и с множеством повторений (например, тянут — потянут; бил, бил-не разбил; катится колобок, катится и т. П.). Ребенку нужны такие повторы, чтобы он лучше понял содержание, усвоил лексику, запомнил грамматические формы. Мама и папа, рассказывая, могут подражать голосам животных, корчить рожицы и жестикулировать – это ребенку очень понравится. Читать малышам сказки данного возраста нужно медленно, нараспев, с выражением, чтобы малыш мог ясно представить себе всех героев сказки.

Обязательно жестикулируйте, гримасничайте и показывайте весь необходимый спектр эмоций вместе с героями, читая сказку своему ребенку – это очень важно. Выбирайте яркие, красочные книжки с большим количеством иллюстраций и плотными страницами, чтобы ребенок не мог их разорвать. Множество картинок легко воспринимаются ребенком в этом возрасте, пополняя его словарный запас.

Например: «Курочка Ряба»; «Колобок»; «Репка», (обр. К. Ушинского); «Как коза избушку построила», (обр. М. Булатова); «Козлятки и волк», (обр. К. Ушинского); «Теремок», (обр. М. Булатова); «Маша и медведь», (обр. М. Булатова).

Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет).

Детям от 3 до 4 лет можно читать более сложные произведения, отдавая предпочтение книгам ярким, красочным. Много иллюстраций, большого формата, где главными героями являются животные и люди; сказки в стихах, народные поучительные сказки, которые состоят из более сложных сюжетов и требуют более обширного запаса слов, а также терпения, ведь сказки более длинные.

Сказки должны быть со счастливым концом и нести ту идею, которую родители хотят донести до своего малыша. Маленьким детям лучше читать сказки, которые учат доброте и сочувствию, какие бы приключения не происходили с героями сказки на протяжении всего сюжета в конце добро должно победить.

Например: «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина; «Снегурушка и лиса», обр. м. Булатова.

«Польза семейного чтения».

Читать вместе – это огромный труд, но, когда вы читаете, ваши дети фантазируют, создают красочный мир, в котором живут их друзья – литературные герои. Когда вы читаете вслух, вы делите с ребенком не только время, но и интерес, вы рассуждаете, обсуждаете прочитанное. Когда вы читаете, вы учите ребенка слушать, слушать долго, и не прерываясь, слушать вдумчиво и внимательно. Чтение хорошей детской книги всегда приятно: помогает лучше понимать своих детей и вновь возвращает вас в мир своего детства.

1. **Виды семейного чтения:**
   Чтение бывает опосредованным, чтением-сотворчеством и самостоятельным.Опосредованное чтение – это чтение, когда ведущая роль принадлежит чтецу, то есть взрослому. Ребенок выступает в роли слушателя. Это дает возможность взрослому: - контролировать процесс чтения: соблюдать ритм, изменять текст, делая его более доступным;
   - ярко и выразительно подавать материал; - следить за реакцией ребенка.

   Чтение вслух – задача не из легких. Текст требует не просто механического произношения, но и обыгрывания, создания голосом образов героев книги. По своему опыту родители знают, что через страницу начинает одолевать зевота и клонит в сон. А случается это тогда, когда чтение ребенку воспринимается как обязанность. Чтобы чтение вслух стало радостью, важен настрой не только ребенка, но и взрослого. Будьте готовы реагировать на внезапно возникающие по ходу чтения вопросы и комментарии ребенка и его проявлению отношения к прочитанному: смех, плач, протест. Чтение – это общение, разговор, и если вы обрываете ребенка: «Сначала послушай, разговаривать будем потом», он почувствует себя брошенным и ненужным.

   Чтение как сотворчество – это чтение, когда на равных участвуют взрослый и ребенок. Ребенок совмещает роль слушателя и роль рассказчика, и даже роль критика. Учите ребенка отмечать положительные и отрицательные стороны героев книги как можно раньше, ведь высказанная вслух симпатия или антипатия к герою поможет малышу осознать, почему нравится один и не нравится другой герой. Кроме развития речи и творческого мышления, сотворчество позволяет незаметно привить у ребенка желание читать самому. Какие же варианты сотворчества существуют? - Начинаете чтение и через некоторое время предлагаете ребенку придумать, что должно произойти дальше; - Можно прочитать стихотворение с разными интонациями: весело, печально и обсудить, какая из них была правильная; - Можно устроить чтение по ролям. Вы говорите за одного героя, ребенок за другого, он начинает следить за смыслом, учится говорить с выражением, тренирует память; - Очень нравится детям игра в «договорки», когда текст надо закончить словом, подходящим по смыслу. Эта игра увеличивает запас слов ребенка, развивает чувство языка, учит слышать отдельные слова и их сочетания.

   Самостоятельное чтение – самый сложный вид чтения. Легко запоминая буквы, ребенок сталкивается с проблемой соединения их в слоги, а затем в слова. На фоне неудач у него может пропасть интерес к чтению. Введите элементы игры в процесс овладения чтением.

2. **Выбор книг для детского чтения.**
   Какие же книги читать?

- Сказки народные о животных, сказки волшебные, авторские, стихотворные. - Истории про сказочных животных, про реальных животных.
- Про маленьких волшебных человечков: Карлсона, Мурзилку, Мумми-тролей и т. П.
- Про детей, попавших в сказочный мир.
- Про детей в реальной жизни.
- Книги познавательного характера, обязательно красочные.
- Любимые книги вашего детства. Вы обращали внимание на то, как из большой книги ребенок выбирает то, что хочет услышать от вас в качестве прочитанного? Сначала он рассматривает те картинки, где изображены знакомые ему предметы и явления. Значит, определяющим в выборе чтения ребенка остается наглядный образ, а не содержание текста. Сегодня выбор книг огромен. Но не все они годятся для чтения детей. При выборе книги обязательно ознакомьтесь с иллюстрациями и текстом. Небольшие стихи, песенки, считалки предпочтительнее для чтения вслух. Дети любят декламировать, проговаривать услышанные тексты вслух, что сделать легче, если они рифмованные. В круге детского чтения сказки стоит выделить особо. Они – целый мир, своеобразная философия, на понятных образах показывающая разнообразие и эмоциональность окружающего мира. Сказки, легко запоминаясь, осознаются
постепенно, их скрытый смысл всплывает в сознании ребенка по мере взросления, давая мудрые советы уже из памяти. Сказки помогают формировать правильное поведение в различных жизненных ситуациях. Если вы затрудняетесь в выборе книг, начните чтение с произведений детской классики. Дети до сих пор охотно слушают и читают произведения А. Пушкина, К. Чуковского, С. Маршака, С. Михалкова, А. Барто, В. Драгунского и других, известных вам с детских лет. Из современных писателей, пишущих для детей, рекомендуем обратить внимание на М. Боровицкую, М. Яснова, А. Усачева, М. Москвину, С. Седова, В. Лунина, О. Кургузлова, И. Пивоварову, Е. Матвееву и др.

«Театр в жизни ребенка. Домашний театр — это средство воспитания детей и объединения семьи»

«Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он – засушенный цветок.»

В. А. Сухомлинский.

Дорогие мамы и папы, бабушки и дедушки!

Предлагаем вам поиграть в театр – прекрасную, весёлую и никогда не устаревающую игру. Игры – театрализации всегда интересны детям.

Театр — один из самых доступных видов искусства для детей, помогающий решить многие актуальные проблемы педагогики и психологии связанные с художественным образованием и воспитанием, формированием эстетического вкуса, нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, воспитанием воли, развитием памяти, воображения, фантазии, речи, созданию положительного настроения, решением конфликтных ситуаций через игру. Сказочные театральные представления принесут несомненную пользу и доставят много радости всем вокруг. В жизни детей и взрослых должны быть праздники, а театр – это праздник!

Домашние спектакли как – то позабыты сейчас в силу того, что в наш дом прочно и уверенно вошло телевидение, но ведь оно никогда не сможет заменить живого творческого общения родителей и детей.

Домашний театр – это средство воспитания детей и объединения семьи. Каждый из членов семьи может быть и зрителем, и актером, а это безграничные возможности узнать, чем живет ваш малыш, о чем переживает и о чем мечтает. Организация домашнего театра не требует больших финансовых затрат, многое можно изготовить из подручных материалов своими руками. Будьте готовы лишь пожертвовать своим временем. Но оно того стоит, поверьте! Горящие глаза ребенка, буря эмоций, бесценный опыт, забавные фотографии в семейном архиве, аплодисменты зрителей — это далеко не весь перечень будущих «дивидендов».

Как организовать домашний театр?

1. Дома можно вовлечь детей третьего и четвертого года жизни в разыгрывание знакомых сказок. Применяются разные виды театра: настольный, пальчиковый, драматизация с помощью фланелеграфа. Использование элементов костюмов (шапочки, фартучки, хвостики) и атрибутов (репка, лопата, конура Жучки) вызывает у малышей большой интерес и желание поиграть в сказку «Репка».

2. Уважаемые родители – ФАНТАЗИРУЕМ И ТВОРИМ! Создать свой домашний кукольный театр совсем несложно, нужно только проявить фантазию и воображение. И обязательно стоит подключать к этому делу детей, делая вместе игрушки и сцену. Можно не только с интересом провести время вместе, но и приучить малыша к творчеству и самостоятельности. И так замечательно будет потом сказать:
«Внимание! Занавес.»

Приложение № 7

Дидактические игры для младшей группы
Сказка – жанр литературного творчества.

Сказки бывают: - народными – устный рассказ о вымышленных событиях, придуманный разными народами - авторскими – тесно связаны с народными, но, в отличие от них, принадлежат конкретному лицу.

Главной особенностью сказки является то, что это всегда выдуманные истории со счастливым концом, где добро побеждает зло. Сказки учат детей отличать хорошее от плохого, добро от зла. Развивают фантазию, воображение. Любовь к сказке необходимо прививать с самого раннего детства.

Для закрепления представлений о сказках, можно использовать дидактические игры:

«Моя любимая сказка» Взрослый говорит: « Все дети любят сказки и взрослые тоже. Моя любимая сказка…» Передает мяч ребенку, тот называет свою любимую сказку и передает другому ребенку (или обратно взрослому, если играют вдвоем).

«Загадки про сказки» Взрослый задает ребенку загадки о сказках: - В какой сказке живут: мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичкасестричка, волк, зубами щелк? (Теремок)
- В какой сказке лиса обхитрила козла? (Лиса и козел)
- В какой сказке лиса обхитрила волка» (лиса и волк)
- В какой сказке встречается число три?
- Назовите сказки, в которых встречается лиса (волк, медведь, петушок и т.д.)

«Загадки про свою любимую сказку» Взрослый и ребенок по очереди загадывают загадки про свои любимые сказки.

«Отгадай сказку по отрывку» Взрослый читает отрывки из знакомых сказок, ребенок должен назвать сказку.

«Наглядная загадка» Взрослый показывает предметы из той или иной сказки. Дети должны назвать сказку.

«Исправь путаницу» Взрослый говорит, что в волшебной стране сказок перепутались названия. И теперь сказочные жители не могут найти свою сказку, им надо помочь. Например, «Гусилягушка»(Гуси-лебеди; Царевна-лягушка) и т.д.

«Ответь правильно» - Взрослый бросает ребенку мяч и называет героя из какой-нибудь сказки, ребенок называет сказку и обратно бросает мяч - Взрослый бросает ребенку мяч и называет сказку, а ребенок – героя из этой сказки.

«Книжный магазин» Чтобы купить книгу, надо о ней рассказать, не называя ее. Продавец продаст книгу, если покупатель правильно расскажет содержание сказки

Приложение № 8

Сюжетно-ролевые игры

«День рождения Степашки».

Цель: расширить знания детей о способах и последовательности сервировки стола для праздничного обеда, закрепить знания о столовых предметах, воспитывать внимательность, заботливость, ответственность, желание помочь, расширить словарный запас: ввести понятия «праздничный обед», «именины», «сервировка», «посуда», «сервис».

Оборудование: игрушки, которые могут прийти в гости к Степашке, столовые предметы – тарелки, вилки, ложки, ножи, чашки, блюдца, салфетки, скатерть, столик, стульчики.

Возраст: 3–4 года.

Ход игры: воспитатель сообщает детям о том, что у Степашки сегодня день рождения, предлагает пойти к нему в гости и поздравить его. Дети берут игрушки, идут в гости к Степашке и поздравляют его. Степашка предлагает всем чай с тортом и просит помочь ему накрыть стол. Дети активно участвуют в этом, с помощью воспитателя сервируют стол. Необходимо обращать внимание на взаимоотношения между детьми в процессе игры.

«Добрый доктор Айболит»

В ходе этой игры следует прочитать ребенку отрывки из стихотворения К. Чуковского «Айболит», а затем разыграть соответствующие сценки с различными зверюшками, используя действия и предметы, перечисленные в игре «кукла заболела».

«У меня зазвонил телефон»

Разговор по телефону: С мамой, папой, бабушкой, дедушкой (рассказать о том, в какие игрушки играет, спросить, чем занимаются родные и пр.) С врачом (вызвать врача к больному ребенку или к себе, рассказать, что болит). После этого можно разыграть сюжет «Больница».

С продавцом (спросить, есть ли в магазине яблоки, конфеты, игрушки и пр.). После этого можно поиграть в сюжет «Магазин».

С парикмахером (узнать, работает ли парикмахерская, можно ли прийти и сделать прическу и пр.). Разыграть сюжет «Парикмахерская».

Использовать в разговоре по телефону стихотворение К. Чуковского «У меня зазвонил телефон».

«Колобок»

Цель: формирование у детей младшего возраста умений и навыков безопасного поведения в окружающей среде, коммуникативных умений посредством сюжетно-ролевой игры. В ходе игры дети разыгрывают ситуации из сказки.

Приложение № 9

Подвижные игры

У МЕДВЕДЯ ВО БОРУ

Играющие выбирают медведя, определяют место его берлоги. Дети идут в лес за грибами, ягодами и напевают песенку:

У медведя во бору
Грибы, ягоды беру!
Медведь простыл,
На печи застыл!

Вариант:
У медведя во бору
Грибы, ягоды беру!
А медведь не спит,
Все на нас глядит.

Медведь просыпается, выходит из берлоги, медленно идет по поляне. Неожиданно он быстро бежит за играющими и старается кого-то поймать.Пойманный становится медведем.

Правила
1. Медведь выходит из берлоги только после того, как дети споют песенку.
2. Дети в зависимости от поведения медведя могут не сразу бежать в свой дом, а повторить песенку, раззадорить его. Указания к проведению Берлогу медведя лучше разместить на другом конце площадки. Медведь из берлоги должен выбираться (перелезать через бревно, вылезать из ящика, корзины).

ВОРОНЫ И БАБОЧКИ Цель: Развивать у детей внимание, мышление, ловкость, координацию движений.
Правила. Дети берутся за руки и идут по кругу. Ведущий кричит «Ворона», дети отвечают «Карррр!» и идут дальше. Повторяется несколько раз. Ведущий кричит «Бабочки!». Дети разбегаются в стороны. Ведущий ловит их сачком. Игра повторяется.

«ДРАКОНИЙ ХВОСТ». Цель: Развивать у детей внимание, ловкость. Учить детей играть сообща, помогать друг другу.
Правила. Сзади к воспитателю пристраиваются дети. Держась друг за друга, идут за воспитателем. Это дракон. Воспитатель – голова. Воспитатель говорит – откушу хвост, слишком он у меня длинный, поворачивается к детям и старается поймать кого-нибудь. Дети разбегаются.

ТЕРЕМОК Цель: Создание условий для развития двигательной активности детей. Развивать умение взаимодействовать друг с другом.
Ход игры: Дети становятся в круг – это «теремок». Подгруппа детей надевают маски или медальоны героев сказки: лягушки, мышки, волка, зайца, лисы и медведя. Дети в кругу поднимают руки, сцепленные друг с другом, и говорят слова:
«Вот стоит теремок
Он не низок, не высок.
Как войдёт в него зверёк,
Так захлопнется замок. Хлоп».

В это время дети, герои сказки, вбегают в круг и выбегают из него. На слово «Хлоп»дети опускают руки. Кто не успел выбежать из круга, перестаёт быть «зверьком» и встаёт в круг - «теремок». Игра повторяется, пока не останется за кругом самый ловкий ребёнок. Затем дети, стоящие в кругу надевают маски или медальоны и игра повторяется.